

# LAURENT TIXIER

- Membre de l'Académie des Sciences, Arts et Belles Lettres de Caen (2021)
- Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres (2008)
- Membre Distingué de la Ligue Universelle du Bien Public (UNESCO 2011)
- Président du Conservatoire National d'Escrime Ancienne

[www.laurent-tixier.com](http://www.laurent-tixier.com)

[tixier.laurent@yahoo.fr](mailto:tixier.laurent@yahoo.fr)

06 62 72 52 13



## **Auteur, metteur en scène, comédien et musicien spécialiste des « arts croisés »**

- **Chercheur et collecteur pendant 10 ans** (1985 – 1995) de chansons, de témoignages de vie, de musiques traditionnelles en Bretagne et Vendée auprès des personnes âgées.
- Publication des recherches sur l'histoire de « **La Vielle en Vendée** » en 1986 aux éditions CAD. Son ouvrage développe la caractéristique particulière, unique en Europe, de la lutherie de vielle aux Pays des Olonnes (85)
- **Fondateur** du Groupe **YOLE** en 1990. Concerts avec YOLE en Europe de 1990 à 2002 (date de dissolution du groupe par Laurent Tixier). Ensemble qualifié de « **groupe phare de la musique traditionnelle française** » par la presse spécialisée dans les années « 90 ». Plusieurs distinctions pour les CD.
- **Cofondateur** de la « **Compagnie Outre Mesure** » en 1996 (musique à danser de la Renaissance française), a œuvré avec cet ensemble dans les plus grands festivals de Musique Ancienne (**Festival de Musique Baroque d'Ambronnay...**) ou dans des sites historiques (châteaux d'**Azay le Rideau**, de **Chambord**, d'**Amboise** ...). Plusieurs distinctions pour les CD.
- **Musicien chanteur concertiste** sur de nombreuses **tournées en France et à l'étranger** (Belgique, Espagne, Italie, Irlande, Allemagne, Pologne, Bulgarie, Hongrie, Territoires d'Outre-Mer ...) et participation à l'enregistrement de plus de **40 albums discographiques**.
- **Consultant artistique et poly-instrumentiste** auprès de **Nick Glennie-Smith** (compositeur hollywoodien – Gladiator – We are Soldiers ...) pour la musique de la **cinéscénie du Puy du Fou** où Laurent Tixier enregistra une quinzaine d'instruments de musique anciens.
- En 2004, initiateur et le Coordinateur Général des « **Championnats de France et 2<sup>ème</sup> Championnats du Monde d'Escrime Artistique** » regroupant une 20<sup>aîne</sup> de partenaires institutionnels et privés. Et en 2005, création et structuration du premier « **Conservatoire National d'Escrime Ancienne** » (**CNEA**). En parallèle, création du spectacle intitulé « **Maîtres Sonneurs et Maîtres d'Armes** » dans le cadre de la résidence offerte par la scène conventionnée de Sablé sur Sarthe. Création qui associait « **A Sei Voci** » et le **CNEA**.

- **Président du « Conservatoire National d'Esclime Ancienne » (CNEA)** qui reçoit en 2012, le titre de « **Champion du Monde d'Esclime Artistique** » (Portugal 2012) avec une **médaille d'Or** et « **Vice-Champion du Monde** » avec une **médaille d'Argent** sur les deux sélections présentés. Aujourd'hui, Président d'honneur du CNEA.
- En 2006, à la demande du **WWF**, pour la clôture du Forum de création de l' « **Alliance pour la Planète** » écriture du spectacle one man show : « **Le Lycanthrope** », diffusé la même année en régions Pays de la Loire et Rhône-Alpes.
- Metteur en scène et directeur artistique de la pièce, « **Les Trois Mousquetaires** », regroupant l'orchestre baroque **La Symphonie du Marais**, et plus de 20 acteurs professionnels pour une fresque des « arts croisés » dans le **Cloître de la Cathédrale de Luçon**. 5 représentations en 2006.
- Création en 2007, les « Rencontres Internationales des solistes du Monde » (en Espagne et en France)
- Concertiste à l'**Université « Dharma »**, dans le cadre des « **Rencontres de Chevaleries Sacrées d'Orient et d'Occident** » (octobre 2008) et en 2015, conférencier et artiste interprète au colloque international, « **Humanisme et Mindfulness** », parrainé par Edgar Morin. Colloque dans le cadre de l'Université Rimay Nalanda (Eco Site de Karma Ling)
- **Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres** (2008)
- **Membre distingué de la « Ligue Universelle du Bien Public »** (UNESCO 2011)
- **3 Médailles D'Honneur du Département de la Vendée** (2006-2011-2016)
- **Médaille de Citoyen d'Honneur** de la ville de Commequiers (2010)
- **Médaille « Hommage »** de la ville de Luçon (2015)
- 2009, chanteur, comédien et musicien pour rejoindre les quelques 100 artistes réunis autour de l'**Opéra Rock « Anne de Bretagne »**. Fait partie des 12 **stars** du projet avec Tri Yann, Nilda Fernandez, Didier Squiband, Barclay James Harvest, Ange ... Puis, en 2014, au Zénith de Nantes : Le Ballet Celtique « **Tristan et Yseult** », interprétation de l'un des 3 rôles principaux auprès des quelques 70 artistes du projet.
- Travaille également sur une série de concerts en tant que chanteur et instrumentiste avec la « **Symfonie du Marais** » sur les **Noëls de Delalande** (en 2010) et participe à la création de la « **Symfonie Vendéenne** » (en 2017)
- En 2010, intègre le **Concert d'Astrée** pour une série de concerts dans le cadre des « **Solistes d'Astrée** » sur la musique du 17ème siècle.
- De 2005 à 2020, écriture, mise en scène et direction artistique de plus d'une vingtaine de spectacles d'arts croisés : Forteresse de Montrichard, Château d'Apremont, Château-Musée de la Chabotterie, Château de Maintenon, Abbaye Royale de Fontevraud, Château Royal de Blois (Après 10 ans de collaboration, les spectacles de Laurent Tixier sont désignés : « Identitaires de la ville et du Château Royal de Blois », en 2015). Plus de 4500 représentations des spectacles au sein de ces sites majeurs.
- Intervenant dans l'émission des « **Racines et des Ailes** » (fin 2011), sur **ARTE « Histoires made in France »** (mars 2014), sur **France 5 « Les 100 Lieux qu'il faut voir »** (2016) ...
- 2014, écriture de la tragi-comédie publiée aux éditions **Charles Corlet**, « **La Tragédie des Acteurs** », qui se voit attribuer le « Label Gouvernemental » de la **Mission Nationale du Centenaire de la Première Guerre Mondiale**, avec mention « Focus ». La dramaturgie a été jouée en novembre 2015 et novembre 2018, au **Théâtre Milandy de Luçon** et **Théâtre de la Roche sur Yon**. Le livre reçoit, en 2016, le **Trophée « Coup de Coeur 2016 du Prix Pierre Jakez Hélias »** de l'**Association des Ecrivains Bretons**. [www.scenedequerre.com](http://www.scenedequerre.com)
- 2016 : Parution du livre, « **d'Ames en Lames – les Grands Duels de l'Histoire** », aux Editions Charles Corlet. « Carte blanche » au **Rendez-vous de l'Histoire** au château de Blois en octobre

2016 autour de l'ouvrage. **Prix « Thalie »** du **Centre Européen pour la Promotion des Arts et des Lettres**, et **Grand Prix du Livre Historique « Anne de Bretagne »** de l'AEB, Ainsi que 4 nominations, en 2017, pour le livre.

- Mars 2017 : Parution de l'essai, « **Déiculture et Déconfiture** » aux Editions Charles Corlet.
- Ecriture et mise en scène du spectacle estivale : « **Jeux de Dames** » à l'**Abbaye Royale de Fontevraud** en 2018, 2019 et 2020 (226 représentations).
- Sortie du livre « **Vinaigrette et Pousse-Rapière** » (septembre 2019) Chez Geste Editions.
- Ecriture et mise en scène de « **Prise de Bec** », Tragi-comédie pour le **150ème anniversaire de l'avènement de la République**. Sortie de la pièce, en livre, en octobre 2020. Jouée au Théâtre Municipal de la Roche sur Yon, à « la Gare » de Fontenay le Comte, à l'« l'Espace Herbage » des Herbiers ... en partenariat avec le Conseil Régional des Pays de la Loire et du Conseil Départemental de la Vendée en septembre et octobre 2021.
- De 2020 à 2024, écriture et mise en scène du spectacle « **Lames en Table** », pour les saisons estivales du **château-musée de la Chabotterie** (85) - Sortie de la pièce, en livre, prévu en mars 2023.
- Ecriture et mise en scène du spectacle « **Chant d'Ailes et Clerc de Plumes** », pour les saisons estivales de 2021 à 2024 à l' **Abbaye Royale de Nieul sur l'Autise**. Site du Département de la Vendée.
- En février 2021, Laurent Tixier est élu membre de l'**Académie des Arts, des Sciences et des Belles Lettres de Caen** (deuxième Académie créé en France, au 17ème siècle, juste après l'Académie Française) au titre de sa carrière artistique (réf : Michel Vital le Bossé - Docteur en Science Humaine)
- Concepteur et directeur artistique des « **Journées de la Salamandre** » (équinoxe du printemps) et des « **Journées d'Alkémie** » (équinoxe d'automne) organisé par l'**Association Grande Vendée au Château du Boisniard (85)** en 2022 et 2023. **Directeur artistique** de l' **Association Grande Vendée** depuis 2021.
- Ecriture et mise en scène du spectacle vidéo-projeté, « **En Verre et Contre Tout** » sur les vitraux et les Guerres de Vendée. Label : « **Grande Vendée** » « *l'essentiel vient du coeur* » - Première en novembre 2022.
- Collaboration avec la chanteuse/harpiste, **Cécile Corbel**, pour la création d'un album discographique : « **La Fille du Verseau** ». Paroles et musiques de Laurent Tixier, et interprétation de Cécile Corbel. Sortie de l'album 14 titres en juin 2023 aux Editions du Dragon.
- A l'occasion du 400ème anniversaire de la Bataille de l'Île de Riez (1622), écriture de la tragi-comédie, « l'Odysée du Lys ». Sortie du livre prévu pour octobre 2023.
- Enregistrement en décembre 2022 de l'album discographique, « **Utrique Fidelis** », avec, entre autre, **Miguel Henry, Sylvain Fabre** ... Musique traditionnelle et arrangements de musique baroque. Sortie de l'album en novembre 2023.
- Directeur artistique et scénariste du spectacle vidéo-projeté, "**Grand Mer - Sous les voiles, des apparences** " mettant en scène le bestiaire fantastique marin du XV ème siècle. Enluminures de Fanny Tixier. Direction de l'animation : Manon Routhiau. En collaboration avec le Vendée Globe, la Ville des Sables d'Olonne, le Conseil Départemental de la Vendée et le Conseil Régional des Pays de la Loire. Diffusion pendant le Vendée Globe en novembre 2024. Sortie du livre "Grand Mer" et de ses enluminures en septembre 2024.

Pour en savoir plus : [www.laurent-tixier.com](http://www.laurent-tixier.com) (CV complet et détaillé)